

Grenoble

# 22<sup>e</sup> Festival du cirque : des numéros toujours aussi impressionnants

On a beau être un habitué du Festival du cirque de Grenoble, on est toujours impressionné par le niveau des numéros invités chaque année. L'événement a débuté ce jeudi 21 novembre au Palais des sports et se poursuit jusqu'au dimanche 24 novembre.

Ils ne sont pas venus là pour faire de la figuration, comme l'a précisé d'emblée le Monsieur Loyal, Julien Courbet. « Ils veulent tous décrocher une place en finale qui aura lieu samedi », a précisé l'animateur de RTL et M6. Une place accordée par le jury (lire par ailleurs) et par les applaudissements du public. Julien Courbet rappelant aussi que le festival grenoblois, toujours organisé par Guy Chanal, fait partie des meilleurs au monde. D'où la succession d'incroyables numéros pour cette première soirée.

## En équilibre sur un gratte-ciel de rouleaux

Notamment le duo Rokashkovs qui, avec autant de poésie que de force, nous a impres-



Le poétique duo Rokashkovs. Photos Le DL/Stéphane Pillaud

sionnés par ses voltiges et son tango sur des barres parallèles. Un duo à la scène comme à la vie magnifique.

Quant à Stefan Dvorak, c'est bien simple, on avait du mal à respirer en le regardant s'agiter sur un véritable gratte-ciel de rouleaux duquel il a tenu en équilibre. Auparavant, c'est la traditionnelle parade des drapeaux qui avait lancé cette 22<sup>e</sup>

édition, montrant, comme l'a souligné Julien Courbet que « s'il y a des tensions sur la planète, le cirque nous réunit tous ». Un beau message à l'image des numéros que le public peut admirer dans ce formidable festival.

### ● Clément Berthet

Jusqu'au dimanche 24 novembre au Palais des sports à Grenoble. Billets : [www.gcproductions.fr](http://www.gcproductions.fr)



Xiangyu Yan, un jongleur au diabolo et acrobate.

## Adriana Karembeu : « Le cirque me rappelle des souvenirs d'enfance »

La mannequin, actrice, animatrice et ambassadrice de la Croix rouge fait partie du jury présidé par Jean-Pierre Foucault, aux côtés de Christelle Chollet, comédienne et humoriste ; Agustin Galiana, acteur et chanteur ; Kévin Levy, comédien et humoriste et Guy Chanal, directeur du festival.

### C'est la deuxième année que vous faites partie du jury et c'était une volonté de votre part ?

« Oui j'aime tellement le cirque et cet univers. Il me permet de voyager en arrière et me rappelle des souvenirs d'enfance. Cette année, je voulais même revenir avec ma fille mais ça n'a pas été possible pour une question de passeport périmé. Je vais donc devoir revenir une troisième fois ! »

### Petite, déjà, vous alliez donc au cirque ?

« C'était un des spectacles principaux que l'on pouvait voir dans mon pays à l'époque. En Tchécoslovaquie, on n'avait pas beaucoup de cho-



Adriana Karembeu.

Photo Le DL/Stéphane Pillaud

ses culturelles mais le cirque en faisait partie. Petite, je voulais même devenir acrobate. Je faisais beaucoup de gymnastique et je souhaitais en faire mon métier mais j'ai trop grandi. J'ai également beaucoup d'amis dans le milieu du cirque, Bouglione, Pinder, Gruss. »

### Qu'aimez-vous tant dans le cirque ?

« C'est une atmosphère qui me fait rêver. C'est très artistique, créatif. C'est aussi un sport avec de la poésie. C'est très beau. »

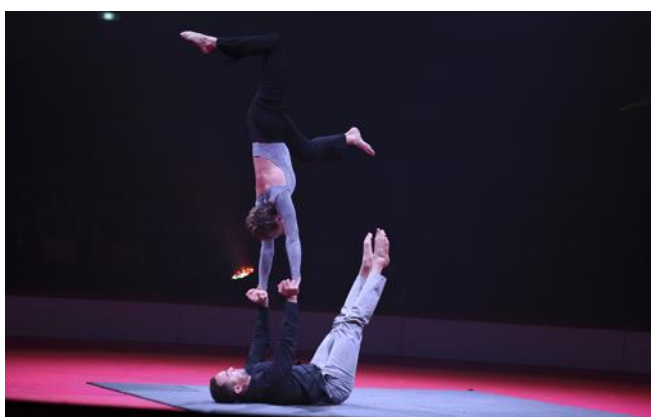
● Propos recueillis par C.B.

## Danaé et Wilder, deux Isérois aux premières loges

Ce jeudi soir, c'était leur première. Celle qui ne s' imagine que dans les rêves. Au milieu du Palais des sports, à présenter un numéro. Leur numéro. Danaé Peters et Wilder Caputo, originaires du Nord-Isère, n'y pensaient pas une seconde il y a seulement quatre ans. Et pour cause. Pendant le confinement, leur passion commune (la course à pied) doit marquer une pause. Sur les réseaux sociaux, Danaé cherche des challenges. L'acroyoga arrive dans leur vie de couple, juste pour le plaisir et faire passer le temps. Et puis la petite étincelle se mue en flamme. Les deux se prennent au jeu. « Danaé a eu envie de développer ça, je l'ai suivie », avoue Wilder. Ils progressent, s'affirment, jusqu'à se révéler dans l'émission *La France a un incroyable talent* (M6).

### De M6 au Palais des sports de Grenoble

Finalistes, ils crèvent l'écran. Jusqu'à être sélectionnés pour le festival internatio-



Acroyoga, de l'émission *La France a un incroyable talent* au Festival du cirque de Grenoble. Photo Le DL/Stéphane Pillaud

nal de cirque de Grenoble (du 21 au 24 novembre). Jeudi matin, dans un Palais des sports encore désert, ils peaufinent leur numéro. « On ne se doute pas qu'on va vivre des choses pareilles quand on débute », sourit Danaé. « Ceux qui me connaissent savent qu'à la base, je ne savais même pas faire une roulade avant ou arrière ! » De l'eau a coulé sous les ponts. Les deux ne font

qu'un dans une forme de yoga qui met au défi le corps et l'esprit. « On aime le définir comme un mélange entre l'esprit du cirque et la philosophie du yoga », continue Wilder Caputo. « Il y a beaucoup de communication, il faut de la confiance, une forme de lâcher-prise. » Et du talent. Ce qu'ils ont fait partager au public du Palais des sports.

● B.L.

## ► Sur le web

Retrouvez le portrait vidéo de Danaé et Wilder en scannant ce QR code

